

Ausstellungen im Schmuckmuseum Pforzheim Mai 1963 bis 2017

10. Mai bis 22. September 1963

Goldschmiedekunst des Jugendstils

In Kooperation mit der Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Hanau

6. März bis 25. April 1964

Historisches und modernes Tischgerät

Sammlung Bodo Glaub, Köln

9. Dezember 1964 bis 3. Januar 1965

Die Goldene Kette

In Kooperation mit der Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Hanau

15. Mai bis 11. Juli 1965

Gold aus Peru

Sammlung Hauswedell, Hamburg

24. Juli bis 19. September 1965

Herbert Zeitner und sein Kreis

In Kooperation mit der Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Hanau

9. Oktober bis 14. November 1965

Europäisches Silber

In Kooperation mit der Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Hanau

10. November bis 12. Dezember 1965

1. Internationaler Schmuckwettbewerb des Schmuckmuseums Pforzheim [SMP]

25. Februar bis 20. März 1966

Ehrenringträger der Gesellschaft für Goldschmiedekunst

25. Juni bis 7. August 1966

Gestalteter Stein

Martin Seitz, Passau, Gesellschaft für Goldschmiedekunst

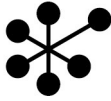
13. August bis 19. September 1966

Hans Leo Peters, Düsseldorf

14. Januar bis 26. Februar 1967

Wettbewerb Gesicht und Maske

In Kooperation mit der Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Hanau



März/April 1967

2. Internationaler Schmuckwettbewerb des SMP

10. Juni bis 16. Juli 1967

Die Uhr – Zeitmesser und Schmuck

16. September bis 29. Oktober 1967

Tendenzen

13. Februar bis 24. März 1968

Sakrales Gerät

Sammlung Karel Krol, Pforzheim

9. Juli bis 25. August 1968

Böhmischer Granatschmuck

In Kooperation mit dem Kunstgewerbemuseum Prag

12. April bis 9. Mai 1969

Schmuck aus Irland

In Kooperation mit der Firma Rionore, Kilkenny

10. Mai bis 8. Juli 1969

Glas und Textil

In Kooperation mit dem Kunstgewerbemuseum Prag

23. Juni bis 3. August 1969

3. Internationaler Schmuckwettbewerb des SMP

9. August bis 28. September 1969

Klingelnde Kostbarkeiten

Tischglocken aus der Sammlung Lange, Hannover

25. Juli bis 27. September 1970

Schmuck 70 – Tendenzen

2. Januar bis 31. Januar 1971

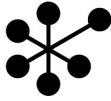
Ringe aus vier Jahrtausenden

Sammlung des SMP

18. Mai bis 27. Juni 1971

Antike Kleinkunst

Sammlung Baumgärtner, Heidelberg



10. Juli bis 5. September 1971

Schmuck und Gerät des frühen Mittelalters

In Kooperation mit dem Württembergisches Landesmuseum Stuttgart

17. März bis 16. April 1972

Rüdiger Lorenzen

Schmuck und Miniaturen

28. April bis 20. Juni 1972

June Schwarcz, Kalifornien

6. Juni bis 16. Juli 1972

4. Internationaler Wettbewerb des SMP

21. Juli bis 17. September 1972

Ein Sammler stellt aus

Sammlung John Hunt, Dublin

21. September bis 5. November 1972

Othmar Zschaler, Bern

27. Juli bis 30. September 1973

Schmuck 73 – Tendenzen

27. April bis 3. Juni 1974

Claus Bury, Hanau

6. Juli bis 29. September 1974

Schmuck aus Persien

Sammlung Patti Birch, St. Thomas, USA

18. Oktober bis 17. November 1974

Schmuck aus Stahl

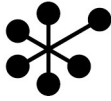
Symposium Linz

16. Mai bis 13. Juli 1975

Art Déco

Schmuck und Bücher aus Frankreich

Sammlung Barlach Heuer, Felix Marcilhac, Paris



25. Juli bis 5. Oktober 1975

Silberschmuck nordamerikanischer Indianer

In Kooperation mit dem Museum of the American Indian, New York

4. Juni bis 4. Juli 1976

Gerhard Rothmann, München

16. Juli bis 12. September 1976

Federschmuck aus Südamerika

In Kooperation mit dem Völkerkundemuseum Berlin

16. Oktober bis 28. November 1976

Kinder machen Federschmuck

Wettbewerb SMP

4. Februar bis 27. März 1977

»... und wessen Hund bist Du?«

Hundehalsbänder aus der Sammlung Gertrude Hunt, Dublin

16. Juli bis 11. September 1977

Schmuck 77 – Tendenzen

13. Januar bis 28. Februar 1978

Schmuckkunst in Österreich

In Kooperation mit der Galerie am Graben, Wien

10. März bis 23. April 1978

Bezalel Akademie Jerusalem

8. Juli bis 27. August 1978

Zierkämmen und ornamentaler Haarschmuck aus Japan

Sammlung Chiyo Okazaki, Tokio

12. November 1978 bis 7. Januar 1979

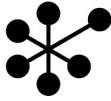
Fingerhüte und historisches Nähzeug

10. März bis 16. April 1979

SNAG – Society of North American Goldsmiths

15. September bis 28. Oktober 1979

Otto Künzli – Therese Hilbert, München



13. März bis 27. April 1980
Pforzheimer Medaillons

11. Mai bis 26. Juni 1980
Schmuck aus Zentralasien
Sammlung Prokot, Köln

Sommer 1980
5. Internationaler Schmuckwettbewerb des SMP

20. September bis 2. November 1980
Zeitgenössischer Schmuck aus Polen

15. November bis 28. Dezember 1980
Andreas Moritz und Horst Bühl, Nürnberg

31. Januar bis 8. März 1981
Philipp Oberle
Gold + Silberschmiedearbeiten 1900 bis 1942

21. März bis 26. April 1981
Volkstümlicher Schmuck aus Italien

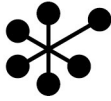
23. Mai bis 30. August 1981
Preziosen der Barockzeit

17. Oktober 1981 bis 10. Januar 1982
Pforzheimer Schmuck des 19. Jahrhunderts

6. Februar bis 4. April 1982
Ballspenden
Wiener Souvenirs aus einer galanten Zeit

24. April bis 20. Juni 1982
Reinhold Reiling

3. Juli bis 29. August 1982
Schmuck 82 – Tendenzen



11. September bis 7. November 1982

Australian Jewellery

Zeitgenössischer Schmuck aus Australien

11. Dezember 1982 bis 9. Januar 1983

Die Kette

Ergebnis eines Gestaltungswettbewerbs des Deutschen Goldschmiedehauses
und der Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Hanau

21. Januar bis 4. April 1983

10 Orafi Padovani

Moderne Goldschmiedekunst aus Italien

28. April bis 19. Juni 1983

Schmuck aus dem modernen Japan

In Kooperation mit der Japan Jewellery Designers Association

2. Juli bis 21. August 1983

Theodor Wende

Aus Anlass des 100. Geburtstages des Pforzheimer Goldschmieds

3. September bis 6. November 1983

Kronen und Kränze aus dem Schwarzwald

14. Januar bis 11. März 1984

Daniel Kruger – Schmuck

24. März bis 27. Mai 1984

Gold und Silber aus dem Alten Amerika

7. Juli bis 9. September 1984

Eisen, Gold und bunte Steine

Schmuck aus Klassizismus und Biedermeier - Deutschland, Österreich, Schweiz

29. September bis 18. November 1984

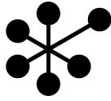
Email 1921 bis 1984

Richard Anke und sein Kreis

8. Dezember 1984 bis 27. Januar 1985

Von Spardosen, Beuteln und Geldkatzen

Aus der Sammlung der I. österreichischen Spar-Casse Wien



23. Februar bis 14. April 1985

Variationen in Metall und Porzellan

Schmuck und Porzellan von Gretchen Raber und Jolande Goldberg, Washington

27. April bis 16. Juni 1985

Joies de Catalunya

13 zeitgenössische Goldschmiede aus Barcelona

6. Juli bis 15. September 1985

Schmücken – Urtrieb der Völker

Schmuck aus Afrika und Asien

Sammlung Eva und Peter Herion, Teil I

1. Dezember 1985 bis 26. Januar 1986

Schmuck für Kopf und Haar

6. internationaler Schmuckwettbewerb des SMP

22. Februar bis 20. April 1986

Kunst aus dem Nagaland

Schmuck und Skulpturen

10. Mai bis 29. Juni 1986

Volks- und Trachtenschmuck europäischer Länder

Sammlung des SMP

26. Juli bis 31. Dezember 1986

Biedermeier – Historismus – Jugendstil

Schmuck aus Pforzheim 1840 bis 1920

10. Januar bis 19. Februar 1987

Images – moderner Schmuck aus den Niederlanden

21. März bis 17. Mai 1987

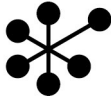
Wendy Ramshaw – David Watkins

Zwei Schmuckgestalter aus London

13. Juni bis 23. August 1987

Accessoires der Mode

Fächer aus dem Salzburger Museum Carolino Augusteum



26. September bis 22. November 1987

René Lalique

Schmuckkunst um 1900

28. November bis 7. Februar 1988

75 Jahre Zunft Turm Pforzheim

Jubiläumsausstellung der 1912 gegründeten Pforzheimer Goldschmiedevereinigung

23. Juli bis 18. September 1988

Inro

Gürtelschmuck des Japaners

1. Oktober bis 27. November 1988

Helge Larsen + Darani Lewers

Gold- und Silberschmiede aus Sydney

10. Dezember 1988 bis 5. Februar 1989

Anton Cepka – Vratislav Novak

Schmuckkunst aus der Tschechoslowakei

24. Februar bis 30. April 1989

Hermann Jünger

29. September bis 19. November 1989

Ornamenta 1

Internationale Ausstellung zeitgenössischer Schmuckkunst

9. Dezember 1989 bis 7. Januar 1990 und 13. Februar bis 11. März 1990

Zunft Jungkunst

Schmuck, Zeichnungen und Objekte

21. April bis 10. Juni 1990

Schmuck + Gerät

In Kooperation mit dem Bund der Kunsthandwerker Baden-Württemberg e.V.

22. September 1990 bis 13. Januar 1991

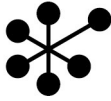
Theodor Fahrner

Schmuck zwischen Avantgarde und Tradition

1. März bis 28. April 1991

Friedrich Knupper

Schmuck + Objekte



11. Mai bis 4. August 1991

Kamm als Kunst

29. September bis 15. Dezember 1991

Schatzkammer der Zarenvölker

22. Februar bis 26. April 1992

Gold aus Griechenland

23. Mai bis 13. September 1992

Art Nouveau

Blüten und Blumen in Schmuck und Glas

10. Oktober bis 30. Dezember 1992

Klaus Ullrich

Schmuckgestalter seit 1955

26. Februar bis 31. Mai 1993

Schmuck der Südsee – Ornament und Symbol

In Kooperation mit dem Linden-Museum, Stuttgart

19. Juni bis 29. August 1993

Süddeutsche Goldschmiedekunst aus dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg

11. September bis 24. Oktober 1993

Ebbe Weiss-Weingart

Schmuck und Objekte 1946 bis 1993

19. November 1994 bis 15. Januar 1995

Jang Sin Goo

Zeitgenössische Schmuckkunst in Korea

11. Februar bis 2. April 1995

Lebenszeichen

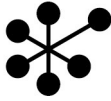
Schmuck aus Notzeiten

1. Mai bis 2. Juli 1995

Zeitgenössische Schmuckkunst aus Deutschland 1981 bis 1988

13. Juli bis 3. September 1995

Schmuck: Die Sammlung der Danner-Stiftung, München



14. Oktober 1995 bis 7. Januar 1996

Zarengold

100 Kostbarkeiten aus der Eremitage Sankt Petersburg

17. Februar bis 31. März 1996

Elsa + Adolf Drobny

Goldschmiede in Linz

26. April bis 22. September 1996

Schmücken – Urtrieb der Völker

Sammlung Eva und Peter Herion, Teil II, mit Fotos von Peter Herion

9. November 1996 bis 19. Januar 1997

Schmuck aus Belgien

Die Moderne 1945 bis 1995

8. Februar bis 13. April 1997

Die Egloffstein'sche Bestecksammlung aus dem Besitz der Wartburg

10. Mai bis 5. Oktober 1997

IDOL und IDEAL

Das Bild des Menschen im Schmuck der Renaissance

8. November 1997 bis 11. Januar 1998

Martinazzi, Schmuck und Skulpturen, 1958 bis 1997

15. Januar 1998 bis 1. März 1998

Zeitgenössische Schmuckkunst aus der Bundesrepublik Deutschland

21. März 1998 bis 13. September 1998

Taschenuhren

Die Sammlung Philipp Weber

17. Oktober 1998 bis 3. Januar 1999

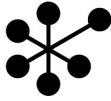
Moskau/St. Petersburg

Avantgarde im russischen Schmuck

13. Februar bis 5. April 1999

Eine goldene Feder für Bismarck

Kostbarkeiten aus Friedrichsruh



30. April bis 13. Juni 1999
Gold und Silber, edle Steine
Schmuck aus Historismus und Realismus, 1850 bis 1895

1. Juli bis 5. September 1999
Lalique + Co
Acht Schmuckkünstler im Jugendstil

8. Oktober 1999 bis 2. Januar 2000
Robert Smit – leeres Haus
Neuer Schmuck

4. Februar bis April 2000
Schmuckgestaltung in Pforzheim
Dozenten und Studenten

28. Mai bis 27. August 2000
Ife, Akan und Benin
Gold und Bronzen aus Westafrika

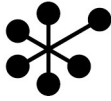
9. September bis 19. November 2000
Gürtelschließen im Jugendstil

9. Dezember 2000 bis 11. Februar 2001
Diplomatisch angesteckt
Schmuck für Madeleine K. Albright
Brooching it Diplomatically
A Tribute to Madeleine K. Albright

10. März bis 29. April 2001
Skubic – between
Gestaltungen, vorwiegend Schmuck

19. Mai bis 12. August 2001
Elfenbein – der weiße Traum
Mikrobilder und Schmuck

25. August bis 21. Oktober 2001
Entdeckungsreise
Schmuck ferner Kulturen aus eigenen Beständen



10. November 2001 bis 3. Februar 2002

»Schmuck lebt«

Eine neue Generation

23. Februar bis 26. Mai 2002

»geschenkt«

Geschenke von Staatsgästen an die Präsidenten der Bundesrepublik Deutschland

15. Juni bis 8. September 2002

Peter Chang

It's only Plastic

28. September 2002 bis 12. Januar 2003

Entdeckungsreise II

Volkstümlicher Schmuck aus eigenen Beständen

1. Februar bis 25. Mai 2003

Experiment Schmuck

Die Erfurter Schmucksymposien 1984 bis 2002

14. Juni bis 07. September 2003

Geschichte(n) in Gold

Kostbarkeiten aus dem Ungarischen Nationalmuseum Budapest

10. Juli bis 14. September 2003

Petersburger Inspiration

Prächtige Exponate aus dem Ethnographischen Museum St. Petersburg sind Anregung für die Modeklasse der Hochschule für Gestaltung Pforzheim, sich kreativ mit diesen auseinanderzusetzen und extravagante Gewänder dafür zu schaffen.

13. September bis 2. November 2003

Change Œuvre von Ruudt Peters in einer außergewöhnlichen Ausstellungsarchitektur

27. September bis 22. Februar 2004

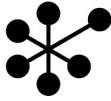
Abenteuer Schmuck

Sammlung Herion Teil III

5. März bis 2. Mai 2004

Thema Stahl

Schmuck, Gerät und Kleinplastik



16. Mai bis 4. Juli 2004

Jugendstil in Pforzheim

16. Juli bis 17. Oktober 2004

Federschmuck der Indianer Südamerikas

Aus der Studiensammlung Horst Antes

5. November 2004 bis 6. Februar 2005

Retrospektive

Schmuck von Dorothea Prühl

26. November 2004 bis 23. Januar 2005

Given

Schmuck von Warwick Freeman

13. bis 27. Februar 2005

Kinder zeichnen Schmuck

4. Juni 2005 bis 8. Januar 2006

Von Jungfrauen und Ungeheuern

Höhepunkte der Schmuckkunst von 1840 bis 1940 aus der Sammlung des Schmuckmuseums

11. März 2006

Wiedereröffnung des Schmuckmuseums Pforzheim nach Umbau und Neugestaltung

Eröffnungsausstellungen:

11. März bis 14. Mai 2006

Mehr Schmuck! Zeitsprünge in der Sammlung des Schmuckmuseums

Gesamtleitung: Cornelia Holzach

Ausstellungskonzeption und -gestaltung: Cornelia Holzach, Katja Poljanac

11. März bis 31. Mai 2006

Manfred Lehmbruck - Architektur um 1960

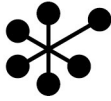
19. Mai bis 16. Juli 2006

Choice - zeitgenössische Schmuckkunst aus Deutschland

28. Juli bis 29. Oktober 2006

Schatztruhen und Schmuckkästlein

Prunkstücke aus der Hanns Schell Collection Graz



10. November 2006 bis 4. Februar 2007

Personale: Manfred Bischoff

Schmuck und Zeichnung

2. März bis 3. Juni 2007

Pforzheimer Schmuck im 19. Jahrhundert

Zwischen schlichter Sachlichkeit und üppigem Ornament

Im Rahmen von 240 Jahre Schmuck und Uhren in Pforzheim

25. März bis 29. April 2007

Mokume Gane

In Kooperation mit der Gold- und Silberscheideanstalt C.HAFNER

17. Juni bis 23. September 2007

Kunst treibt Blüten

Florale Motive in Schmuck und zeitgenössischer Kunst

9. November 2007 bis 3. Februar 2008

Metrosideros Robusta - Schmuck von Karl Fritsch

24. März bis 25. Mai 2008

GlassWear - zeitgenössischer Schmuck aus Glas

In Kooperation mit dem Museum of Arts & Design in New York

21. Juni bis 24. August 2008

Galante Begleiter - vom Metalltäschlein bis zur Garnkugel

Accessoires vom 19. Jahrhundert bis in die 1920er Jahre

20. September 2008 bis 11. Januar 2009

Art déco - Schmuck und Accessoires der zwanziger Jahre

11. Oktober bis 16. November 2008

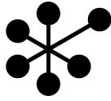
As we like it

20 Jahre Berufskolleg für Design, Schmuck und Gerät an der Goldschmiedeschule
mit Uhrmacherschule Pforzheim

29. November 2008 bis 11. Januar 2009

Hand und Maschine - Pforzheimer Jugendstilschmuck

In Kooperation mit dem Deutschen Technikmuseum Berlin



14. März bis 5. Juli 2009

Glanzstücke - Schmuck der Wiener Werkstätte

In Kooperation mit dem Wien Museum und der Neuen Galerie New York

24. Juli bis 18. Oktober 2009

Schmuck von David Watkins - eine Retrospektive

14. November 2009 bis 7. Februar 2010

Maskenmacht und Königszeichen - Perlarbeiten aus Kamerun

Die Sammlung Klaus Paysan im Schmuckmuseum Pforzheim

Ausstellung im Dialog: »same same, but different« - Schmuck von Johanna Dahm

26. Februar bis 24. Mai 2010

Jens-Rüdiger Lorenzen: Schmuckskulpturen

11. Juni bis 5. September 2010

Schmuck zum Gwand - ländliche Bijouteriewaren aus dem Bayerischen Nationalmuseum München

17. September bis 14. November 2010

Zu Petticoat und Wespentaille - Modeschmuck der 1950er Jahre

Christian Dior und Grossé aus dem Hause Henkel & Grosse

Im Rahmen des 50er-Jahre-Kulturfestivals der Stadt Pforzheim

13. Oktober bis 21. November 2010

Entelechie - neuer Schmuck

3. Dezember 2010 bis 13. Februar 2011, verlängert bis 13. März 2011

Glanz der Macht - kaiserliche Pretiosen der Habsburger

In Kooperation mit dem Kunsthistorischen Museum Wien

8. April bis 26. Juni 2011

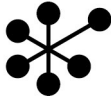
Georg Dobler - Schmuck 1980 bis 2010

10. Juli bis 30. Oktober 2011

Hammer, Skizze und CAD - 90 Jahre Berufsfachschule für Goldschmiede Pforzheim

26. November 2011 bis 26. Februar 2012

Serpentina - die Schlange im Schmuck der Welt



16. März bis 3. Juni 2012

Transit - zeitgenössischer Schmuck aus Israel
Im Rahmen der »Woche der Brüderlichkeit«

23. Juni bis 30. September 2012

Weltsprache Ornament - streng gezackt und schön verschnörkelt

21. September bis 11. November 2012

100 Jahre Zunft Pforzheim Schmuck + Gestaltung

26. Oktober 2012 bis 27. Januar 2013

Schaumgeboren und sagenumwoben - die Perle in der Geschichte des Schmucks

8. März bis 9. Juni 2013

Kleine Dinge - hundertundein Ring

23. Juli bis 13. Oktober 2013

Schöne Aussichten? Landschaft im Schmuck

Gesamtleitung: Cornelia Holzach

Ausstellungskonzeption und -gestaltung: Cornelia Holzach, Katja Poljanac

9. November 2013 bis 26. Januar 2014

Schmuck: Iris Bodemer | Ute Eitzenhöfer

8. Februar bis 27. April 2014

Schmuck – Speckner | Spoerri

Ausstellung in der Galerie zum Hof

21. März bis 22. Juni 2014

Höllenhund und Liebstaube – 5.000 Jahre Tiermythen im Schmuck

19. Juli bis 19. Oktober 2014

No Title – Schmuck von Winfried Krüger

30. November 2014 bis 22. Februar 2015

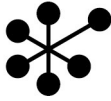
Erhobenen Hauptes – Kopfschmuck aus aller Welt

27. März bis 14. Juni 2015

Zwischen Natur und Künstlichkeit – Schmuck von Daniel Kruger

10. Juli bis 1. November 2015

Stadtluft – Schmuck aus Zentren der Welt



20. November 2015 bis 21. Februar 2016

Anziehend – von der Fibel zur Brosche

18. März bis 12. Juni 2016

Wilde Mischung – neue Schmuckstücke aus der Sammlung

Gesamtleitung: Cornelia Holzach

Ausstellungskonzeption und -gestaltung: Cornelia Holzach, Katja Poljanac

8. Juli bis 30. Oktober 2016

Himmlich – Sonne, Mond und Sterne im Schmuck

25. November 2016 bis 23. April 2017

Mechanik en miniature – Armbanduhren der Luxusklasse

Auftakt zum Jubiläumsfestival 2017 – 250 Jahre Goldstadt Pforzheim

2017

Künstler, Visionäre, Vorbilder aus Pforzheim

Dauerausstellung | Moderne Sammlung

21. Mai bis 10. September 2017

Doppelausstellung

Must-haves – Schmuck großer Juweliere

Must-sees – Schmuck in der Kunst

6. April 2017

Festakt zur Wiedereröffnung des Technischen Museums der Pforzheimer Schmuck- und Uhrenindustrie

Reuchlinhaus

8. und 9. April 2017

Publikumsfest mit Familien- und Kinderprogramm, Maschinenvorführungen sowie der Gruppe »foolpool« und einer Herde Maschinenwesen

Technisches Museum

21. Mai bis 10. September

Echt unecht? Schmuck aus Pforzheimer Industrieproduktion

Ausstellung im Stadtmuseum

Auch nach dem Jubiläum geht das Programm weiter:

27. Oktober 2017 bis 25. Februar 2018

Pretty on Pink – graue Eminenzen des Schmucks