

A B G *
n o s
t i
M M t



ORNAMENTA LUST

schmuckmuseum jahnstraße 42 d-75173 pforzheim öffnungszeiten:
pforzheim www.schmuckmuseum.de di-so und feiertags 10.00-17.00 uhr
im reuchlinhaus tel +49(0)7231|39 21 26 außer heiligabend und silvester

Besucher wählen
05.07.bis
29.09.24

Ausgeräumt
Abgestimmt
Ausgesucht



Abgestimmt

Besucher wählen

05.07. bis 29.09.2024

Schmuckmuseum Pforzheim

In der historischen Sammlung haben Besucher und Kooperationspartner bildungs- und soziokultureller Einrichtungen die Möglichkeit, selbst Schmuckstücke her- und für eine Ausstellung zusammenzustellen. In Workshops kann experimentiert und geforscht werden, um die eigene Kreativität zu entfalten und die Sammlung neu zu entdecken.

Dabei geht es um Fragen wie: Warum wird Schmuck getragen? Muss er tragbar sein? Was macht den Wert von Schmuck aus, und was ist (uns) wertvoll? Wenn es nicht das Material ist, sind es dann Idee, Verarbeitung, Seltenheitswert oder Erinnerungen? Zudem ist die Videoarbeit »Du bist wertvoll« von The Artpole zu sehen, die den Fokus nicht auf Dinge richtet, sondern auf Menschen.

Veranstaltungsprogramm

Sonntag, 28. Juli, 25. August,

22. September, 15 Uhr

Führungen zu »Abgestimmt – Besucher wählen« und »Ausgesucht – von Sam Tho Duong«

6,50 €, ermäßigt 4,50 €

Sonntag, 14. Juli, 11. August,

1. September, 15 Uhr

Atemmeditation, Wahrnehmung und Schmuck

mit Angela Sauer, Pilates & Yoga Studio 1

6,50 €, ermäßigt 4,50 €

Der Eintritt in die Sonderausstellungen ist im Besuch der Dauerausstellung inbegriffen.

The Votes Are Being Cast

Visitors' Choices

05.07. through 29.09.2024

Schmuckmuseum Pforzheim

In the Historical Collection room, visitors and groups assembled by cooperation partners from educational and sociocultural institutions have an opportunity to slip into the role of curators and compose an exhibition themselves – including jewellery they have made themselves in workshops, where they can explore and experiment to allow their creativity to unfold, and discover the collection anew.

Questions that may arise are: why is jewellery being worn? Does it have to be wearable at all? What constitutes the value of jewellery, and what is valuable, or precious (to us)? If it's not the material, is it the underlying idea, the craftsmanship involved, a piece's rarity, or the memories attached to it?



Schmuck aus Joghurtbechern
Regine Landauer