

Publikationen des Schmuckmuseums Pforzheim

Aktuell



Cornelie Holzach (Hg.)

Gabi Dziuba & Friends

Mit Beiträgen von Vera Gliem, Christian Nagel, Stephan Strsembski sowie einem Interview zwischen Gabi Dziuba und Christian Malycha
Arnoldsche Art Publishers, 2024

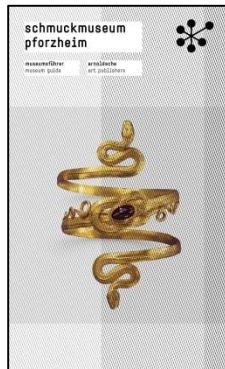
208 Seiten, 23 x 30 cm, Hardcover mit Schutzumschlag, ca. 250

Abbildungen, Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-714-09,80

38 €

Publikationen zur Sammlung



Cornelie Holzach

Schmuckmuseum Pforzheim. Museumsführer | Museum Guide

Arnoldsche Art Publishers, 2015

172 Seiten, 12,8 x 21,2 cm, Farbabbildungen, Broschur mit Klappen, Text in Deutsch und Englisch

2., überarbeitete Auflage

ISBN 978-3-89790-443-9

9,80 € im Museum | 15 € im Buchhandel



Cornelie Holzach, Katja Poljanac

Schatzsuche mit Schmucki der Perlsau für Groß und Klein im Schmuckmuseum Pforzheim

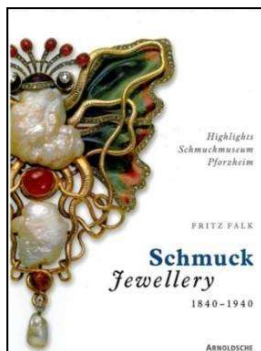
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2011

80 Seiten, 26 x 28,5 cm, 85 Farbabbildungen,

12 Bastelbögen, Klappenbroschur, Text in Deutsch

ISBN 978-3-89790-351-7

19,80 €



Vergriffen

Fritz Falk

Schmuck 1840-1940. Highlights Schmuckmuseum Pforzheim | Jewellery 1840-1940. Highlights Schmuckmuseum Pforzheim

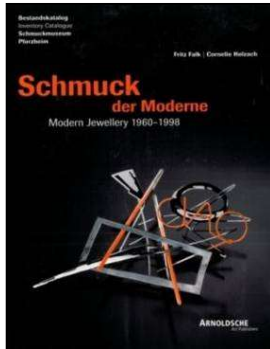
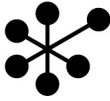
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2004

176 Seiten, Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-180-3

29,80 €



Vergriffen

Fritz Falk, Cornelia Holzach

Schmuck der Moderne 1960-1998. Bestandskatalog der modernen Sammlung des Schmuckmuseums Pforzheim | Modern Jewellery 1960-1998. Catalogue of the Modern Collection in the Schmuckmuseum Pforzheim

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 1999

232 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbbildungen, Broschur

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-925369-81-3, 24,50 €

Publikationen zu Sonderausstellungen



Ellen Maurer Zilioli & Cornelia Holzach (Hg.):

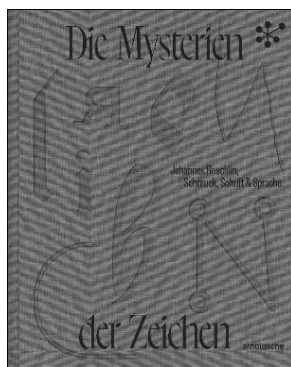
Auf Abwegen - zeitgenössische Gold- und Silberschmiedekunst am Rande der Vernunft: Gefäß - Schmuck - Gerät | Gone Astray - the Art of Gold- and Silversmithing on the Edge of Reason: Vessel - Jewellery - Hollowware

Arnoldsche Art Publishers, 2023

160 Seiten, 20 x 26,5 cm, gebunden, ca. 220 Abbildungen, Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-700-3

34 €



Matthias Dall'Asta und Cornelia Holzach (Hg.)

Die Mysterien der Zeichen. Johannes Reuchlin, Schmuck, Schrift und Sprache

Mit Beiträgen von Jonathan Boyd, Beatriz Chadour-Sampson, Matthias Dall'Asta, Cornelia Holzach, Wolfgang Mayer, Susanne Nagel, Katja Poljanac, Stefan Rhein, Nathan Ron, Isabel Schmidt-Mappes, Pierre Vesperini und Anja Wolkenhauer
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2022

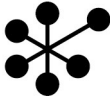
272 Seiten, 24 x 30 cm, ca. 200 Abbildungen, gebunden

Text in Deutsch

ISBN 978-3-89790-670-9

44 €

Ausgezeichnet vom Type Directors Club in New York 2023 mit dem »Certificate of Typographic Excellence« und dem Tokyo TDC 2024 als »Excellent Work«



Cornelie Holzach, Christine Lüdeke
Pforzheim revisited Berlin - zwölf Jahre Stipendium
Schmuckmuseum Pforzheim, 2022
62 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch
ISBN 978-3-933924-28-5
21 €



Vergriffen
Cynthia Amnéus (Hg.)
Simply brilliant. Artist-jewelers of the 1960s and 1970s
Cincinnati Art Museum, 2020
256 Seiten, 26,5 x 24 cm, Farbabbildungen, Text in Englisch
ISBN 978-1-911282-52-5
48 €



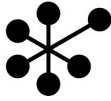
Cornelie Holzach (Hg.)
Max Ernst - Sammlung Würth. Im Dialog mit Werken aus dem Schmuckmuseum
Pforzheim 2020
68 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch
ISBN 978-3-933924-26-1
21 €



Martina Eberspächer, Cornelie Holzach
Die Welt neu geordnet - Schätze aus der Zeit Napoleons | A Newly Ordered World - Treasures from the Napoleonic Era | Un nouvel ordonnancement du monde - Trésors de l'époque napoléonienne
Schmuckmuseum Pforzheim 2020 | 136 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch, Englisch und Französisch als Supplement, Bilderwand mit Napoleons Lebensstationen als Einleger
ISBN 978-3-933924-27-8
28 €, 50 € zusammen mit »Offene Horizonte«



Martina Eberspächer, Cornelie Holzach
Offene Horizonte - Schätze zu Humboldts Reisewegen | Unconfined Horizons - Treasures Retracing Humboldt's Travel Routes
Schmuckmuseum Pforzheim 2020
146 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch, Englisch als Supplement, Karte zu Humboldts Reisewegen, Abbildungen zur Karte als Einleger
ISBN 978-3-933924-25-4
25 €, 50 € zusammen mit »Die Welt neu geordnet«



Cornelie Holzach (Hg.)
Fast nichts. Ulla + Martin Kaufmann
Pforzheim und Hildesheim 2019
144 Seiten, 22,5 x 27,5 cm, Festeinband, Farbabbildungen,
Text in Deutsch
ISBN 987-3-933924-23-0
22 €



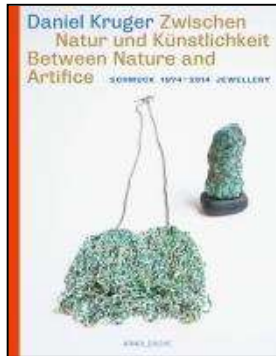
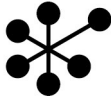
Cornelie Holzach, Julia Kleinbeck, Katja Poljanac, Andreas Volz
Pretty on Pink – graue Eminenzen des Schmucks
Schmuckmuseum Pforzheim 2018
105 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch
ISBN 987-3-933924-23-0
€ 21



Fritz Falk
Himmlich. Sonne, Mond und Sterne im Schmuck
Heavenly. The Sun, Moon and Stars in Jewellery
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2016
ca. 200 Seiten, 17 x 24 cm, ca. 140 in Farbe und sw, Text in
Deutsch und Englisch
ISBN 987-3-89790-472-9
€ 28 / US\$ 50 / £ 25



Cornelie Holzach, Julia Kleinbeck, Johannes Rausser
Stadtluft – Schmuck aus Zentren der Welt
Schmuckmuseum Pforzheim, 2015
Mit einem Gastbeitrag von Dieter Bartetzko
Text in Deutsch und Englisch (Supplement)
105 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur
ISBN 987-3-933924-20-9
25 €



Daniel Kruger

Zwischen Natur und Künstlichkeit. Schmuck 1974-2014

Mit Beiträgen von Jorunn Veiteberg und Monika Brugger
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2014

264 Seiten, 256 Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiß,
gebunden, Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-411-8, 49,80 €



Cornelie Holzach, Julia Kleinbeck, Isabel Schmidt-Mappes

Erhobenen Hauptes – Kopfschmuck aus aller Welt

Schmuckmuseum Pforzheim, 2014

80 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur

Text in Deutsch

ISBN 978-3-933924-19-3

21 €



Vergriffen

Galerie Marzee (Hg.)

Winfried Krüger – No Title

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2014

224 Seiten, ca. 400 Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiß,
Flexocover.

Text in Deutsch und Englisch.

ISBN 978-3-89790-417-0

39,80 €



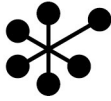
Cornelie Holzach, Johannes Rauser

Höllenhund und Liebstaube – Tiermythen im Schmuck

Schmuckmuseum Pforzheim, 2014, 40 Seiten, Farbabbildungen,
Klappen-Broschur mit Rückstichheftung und abgerundeten Ecken

ISBN 978-3-933924-18-6

15 €



Cornelie Holzach, Susanne Längle, Christian Pixis,
Daniel Spoerri

Schmuck – Speckner | Spoerri

Schmuckmuseum Pforzheim, 2014, 96 Seiten, zahlreiche
Farbabbildungen, Wendebuch mit Klappen-Broschur
Text in Deutsch und Englisch (Supplement)

ISBN 978-3-933924-17-9

25 €



Cornelie Holzach, Katja Poljanac, Harald Stahl

**Schöne Aussichten? Landschaft im Schmuck |
Magnificent Views? Landscape in Jewellery**

Schmuckmuseum Pforzheim, 2013, 168 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen, Text in Deutsch und Englisch, ISBN 978-3-933924-16-2

Als »book on demand« oder digital erhältlich bei www.blurb.de

Nach Bestellung erhalten Sie ein für Sie hergestelltes Exemplar oder, für »unbeschwertes« Lesen unterwegs, eine hochwertige digitale Version zum Herunterladen etwa auf Tablet-PC oder i-pad. Dort kommt die brillante Bildqualität ebenfalls voll zur Geltung und bietet uneingeschränkten Lesegenuss.

Broschur 56,50 €, PDF 19,80 €



Cornelie Holzach, Isabel Schmidt-Mappes

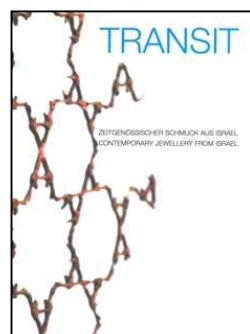
Schaumgeboren und sagenumwoben – Schmuck aus Perlen | Angels' Tears or Gems of the Ocean – Pearls in the History of Jewellery

Schmuckmuseum Pforzheim, 2013, 96 Seiten, zahlreiche
Farbabbildungen, Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-933924-15-5

Als »book on demand« oder digital erhältlich bei www.blurb.de

Broschur 42 €, PDF 19,80 €



Iris Fishof, Ran Yaakoby, Jürgen Eickhoff

TRANSIT – zeitgenössischer Schmuck aus Israel

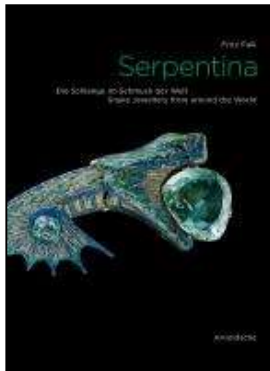
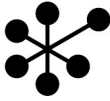
München, 2012

176 Seiten, 136 Farbabbildungen, Broschur

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 3-924494-52-5

18,00 €



Vergriffen

Fritz Falk

Serpentina – die Schlange im Schmuck der Welt | Serpentina – Snake Jewellery from around the World

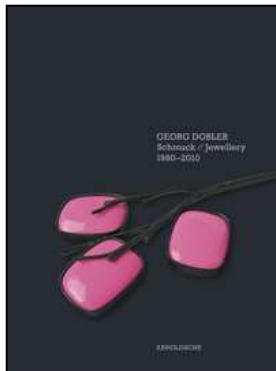
Stuttgart: Arnoldsche Art Publishers, 2011

192 Seiten, 24 x 30 cm, 238 Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch und Englisch

ISBN: 978-3-89790-354-8

49,90 €



Cornelia Holzach u.a.

Georg Dobler. Schmuck | Jewellery. 1980-2010

Stuttgart: Arnoldsche Art Publishers, 2010

208 Seiten, Farbabbildungen, Hardcover

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-330-2

39,80 €



Paulus Rainer

Glanz der Macht. Kaiserliche Pretiosen aus der Wiener Kunstammer

Sabine Haag, Cornelia Holzach, Katja Schneider (Hg.),
mit Beiträgen von Rudolf Distelberger und Thomas Kuster

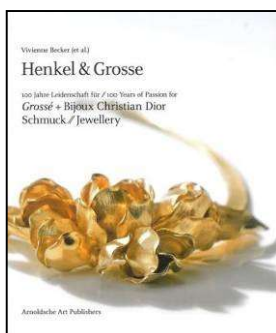
Folio Verlag, Wien, 2010

223 Seiten, Farbabbildungen, gebunden, mit Schutzumschlag

Text in Deutsch

ISBN 978-3-85256-558-3

34 €



Vergriffen

Vivienne Becker

Henkel & Grosse. 100 Jahre Leidenschaft für »Grossé« + »Bijoux Christian Dior« | Henkel & Grosse. 100 Years of Passion for »Grossé« + »Bijoux Christian Dior«

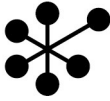
Mit Beiträgen von Michael Grosse, Cornelia Holzach,
Adelheid Rasche

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2010

192 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch und Englisch,

ISBN 978-3-89790-335-7, 38 €



Silke Reiter

Schmuck zum Gwand. Ländliche Bijouteriewaren aus dem Bayerischen Nationalmuseum

Bayerisches Nationalmuseum München
und Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)

Pforzheim, 2010

119 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur

Text in Deutsch

ISBN 978-3-933924-11-7

21 €



Jens-Rüdiger Lorenzen

Eigentlich ist alles ganz anders.

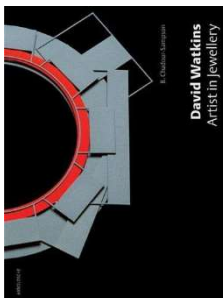
Jens-Rüdiger Lorenzen: Schmuckskulpturen 1982-2009

Mannheim, 2009

44 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch

20 €



Vergriffen

Beatriz Chadour-Sampson

David Watkins. Artist in Jewellery

Mit einem Vorwort von Fritz Falk

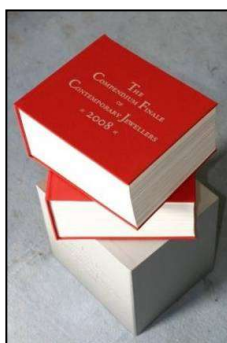
Stuttgart: Arnoldsche Art Publishers, 2008

208 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, gebunden, mit Schutzumschlag

Text in Englisch

ISBN 978-3-925369-96-4

39,90 €



The Compendium Finale of Contemporary Jewellers 2008, Vol I & 2

Andy Lim (Hg.)

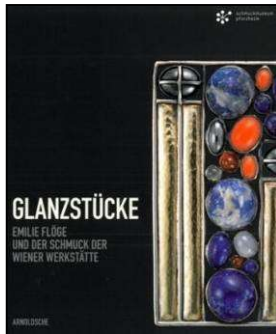
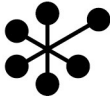
Darling Publications, Köln, 2009

2.400 Seiten, Farbabbildungen, gebunden, im Schuber

Text in Englisch

ISBN 978-3-939130-95-6

588,50 €



Glanzstücke. Emilie Flöge und der Schmuck der Wiener Werkstätte

Paul Asenbaum, Wolfgang Kos, Eva-Maria Orosz (Hg.)

Eine Kooperation von Wien Museum, Neue Galerie New York und Schmuckmuseum Pforzheim

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2008

152 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, Broschur

Text in Deutsch

ISBN 978-3-89790-298-5

29 €



Über das Schmuckmuseum nicht mehr erhältlich

As we like it: Schmuck und Gerät. 1988-2008.

Berufskolleg für Design an der Goldschmiedeschule Pforzheim |

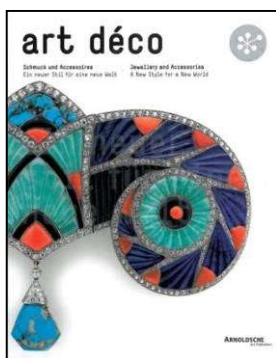
As we like it: Jewellery and Tableware 1988-2008. Berufskolleg für Design an der Goldschmiedeschule Pforzheim

Ulrich Haass (Hg.), mit Beiträgen namhafter Kunsthistoriker und Journalisten

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2008

320 Seiten, Farbabbildungen, gebunden, Text in Deutsch und Englisch, ISBN 978-3-89790-291-6

39,80 €



Vergriffen

Cornelie Holzach (Hg.), mit Beiträgen von Adelheid Rasche und Christianne Weber-Stöber

Art Déco. Schmuck und Accessoires. Ein neuer Stil für eine neue Welt | Art Déco. Jewellery and Accessories. A New Style for a New World

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2008

160 Seiten, Farbabbildungen, gebunden, Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-290-0, 39,80 €



Galante Begleiter | Faithful Companions

Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)

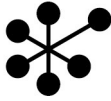
Schorndorf, 2008

56 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, Klappen-Broschur

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-933924-10-0

18 €



Ursula Ilse-Neuman, Cornelia Holzach, Jutta-Annette Page
GlassWear. Glas im zeitgenössischen Schmuck |

GlassWear. Glass in Contemporary Jewelry

Eine Kooperation von Museum of Arts & Design, New York
und Schmuckmuseum Pforzheim

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2007

209 Seiten, Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-274-9

39,90 €



Kunst treibt Blüten | Art is flowering

Cornelia Holzach, Tilmann Schempp (Hg.), mit Beiträgen von
Matthias Bumiller, Elisabeth Heine, Jean-Baptiste Joly,
Beate Rygiert, Bettina Schönfelder u.a.

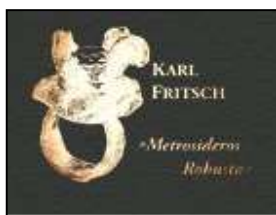
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2007

192 Seiten, Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch mit englischen Zusammenfassungen

ISBN 978-3-89790-277-0

29,80 €



Karl Fritsch. Metrosideros Robusta

Andy Lim (Hg.), mit Beiträgen von Robert Baines, Helen Drutt,
Graziela Folchini Grassetto, Warwick Freeman, Hiko Mizuno,
Paolo Tuminelli u.a.

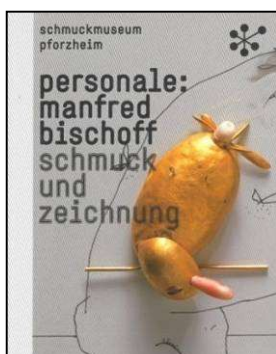
Darling Publications, Köln, 2006

444 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch, Englisch, Französisch und Niederländisch

ISBN: 978-3-939130-13-0

69 €



Karl Bollmann

Personale: Manfred Bischoff. Schmuck und Zeichnung

Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)

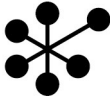
Pforzheim, 2006

56 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur

Text in Deutsch

ISBN 978-3-933924-09-X

18 €



Katja Poljanac
**Mehr Schmuck! Zeitsprünge in der Sammlung des Schmuckmuseums
| More Jewellery! Leaps in time in the jewellery museum
collection**

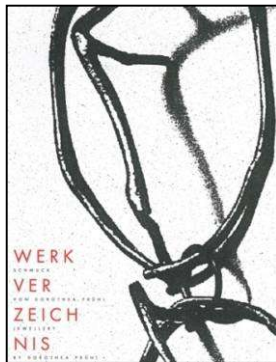
Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)

Pforzheim, 2006

54 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur

Text in Deutsch und Englisch

18 €



**Werkverzeichnis. Schmuck von Dorothea Prühl |
Werkverzeichnis. Jewellery by Dorothea Prühl**

Katja Schneider (Hg.)

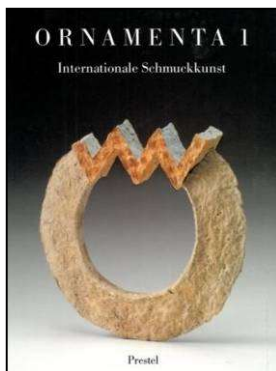
Leipzig, 2004

108 Seiten, Schwarz-Weiß-Abbildungen, Broschur

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-86105-142-7

20 €



Ornamenta I. Internationale Schmuckkunst

Michael Erlhoff, Fritz Falk, Jens-Rüdiger Lorenzen, Wilhelm
Mattar, Sabine Strobel (Hg.)

Prestel-Verlag, München, 1989

320 Seiten, Farbabbildungen, Broschur

Text in Deutsch

ISBN 978-3-7913-1015-1

10 €

Hier sind die Publikationen erhältlich:

Museumsshop, Jahnstraße 42, 75173 Pforzheim, Tel. 07231/2807551

Schmuckmuseum Pforzheim, Jahnstraße 42, 75173 Pforzheim, Tel. 07231/39-2126,

Fax 07231/39-1441, E-Mail schmuckmuseum@stadt-pforzheim.de