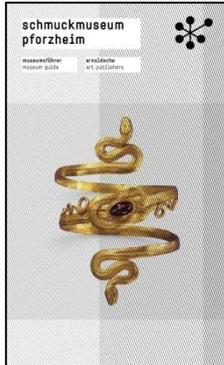


## Publikationen des Schmuckmuseums Pforzheim

### Publikationen zur Sammlung



Cornelie Holzach

#### **Schmuckmuseum Pforzheim. Museumsführer | Museum Guide**

Schmuckmuseum Pforzheim, 2015

172 Seiten, 12,8 x 21,2 cm, Farbabbildungen, Broschur mit Klappen, Text in Deutsch und Englisch

**2., überarbeitete Auflage**

ISBN: 978-3-89790-443-9

9,80 € im Museum

15 € im Buchhandel



Cornelie Holzach, Katja Poljanac

#### **Schatzsuche mit Schmucki der Perlsau für Groß und Klein im Schmuckmuseum Pforzheim**

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2011

80 Seiten, 26 x 28,5 cm, 85 Farbabbildungen,

12 Bastelbögen, Klappenbroschur, Text in Deutsch

ISBN 978-3-89790-351-7

19,80 €



Ellen Maurer Zilioli & Cornelie Holzach (Hg.):

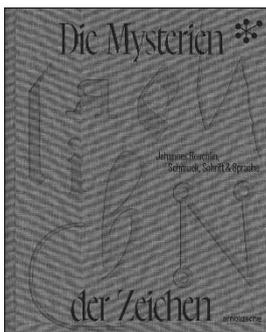
#### **Auf Abwegen - zeitgenössische Gold- und Silberschmiedekunst am Rande der Vernunft: Gefäß - Schmuck - Gerät | Gone Astray - the Art of Gold- and Silversmithing on the Edge of Reason: Vessel - Jewellery - Hollowware**

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2023

160 Seiten, 20 x 26,5 cm, gebunden, ca. 220 Abbildungen, Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-700-3

34 €



Matthias Dall'Asta und Cornelie Holzach (Hg.)

#### **Die Mysterien der Zeichen. Johannes Reuchlin, Schmuck, Schrift und Sprache**

Mit Beiträgen von Jonathan Boyd, Beatriz Chadour-Sampson,

Matthias Dall'Asta, Cornelie Holzach, Wolfgang Mayer,

Susanne Nagel, Katja Poljanac, Stefan Rhein, Nathan Ron,

Isabel Schmidt-Mappes, Pierre Vesperini und Anja Wolkenhauer

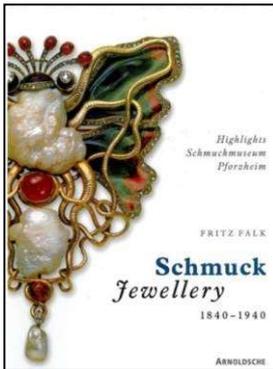
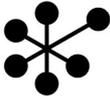
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2022

272 Seiten, 24 x 30 cm, ca. 200 Abbildungen, gebunden

Text in Deutsch

ISBN 978-3-89790-670-9

44 €



Fritz Falk

**Schmuck 1840-1940. Highlights Schmuckmuseum Pforzheim | Jewellery 1840-1940. Highlights Schmuckmuseum Pforzheim**

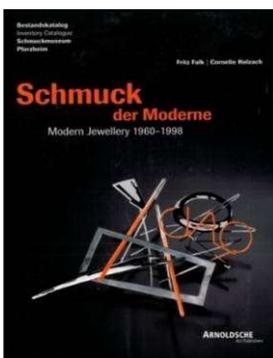
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2004

176 Seiten, Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-180-3

29,80 €



**Vergriffen**

Fritz Falk, Cornelia Holzach

**Schmuck der Moderne 1960-1998. Bestandskatalog der modernen Sammlung des Schmuckmuseums Pforzheim | Modern Jewellery 1960-1998. Catalogue of the Modern Collection in the Schmuckmuseum Pforzheim**

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 1999

232 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, Broschur

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-925369-81-3, 24,50 €

## Publikationen zu Sonderausstellungen



Cornelia Holzach, Christine Lüdeke

**Pforzheim revisited Berlin - zwölf Jahre Stipendium**

Schmuckmuseum Pforzheim, 2022

62 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch

ISBN 978-3-933924-28-5

21 €



**Vergriffen**

Cynthia Amnéus (Hg.)

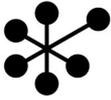
**Simply brilliant. Artist-jewelers of the 1960s and 1970s**

Cincinnati Art Museum, 2020

256 Seiten, 26,5 x 24 cm, Farbabbildungen, Text in Englisch

ISBN 978-1-911282-52-5

48 €



Cornelie Holzach (Hg.)  
**Max Ernst - Sammlung Würth. Im Dialog mit Werken aus dem Schmuckmuseum**  
Pforzheim 2020  
68 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch  
ISBN 978-3-933924-26-1  
21 €



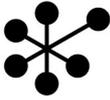
Martina Eberspächer, Cornelie Holzach  
**Die Welt neu geordnet - Schätze aus der Zeit Napoleons | A Newly Ordered World - Treasures from the Napoleonic Era | Un nouvel ordonnancement du monde - Trésors de l'époque napoléonienne**  
Schmuckmuseum Pforzheim 2020 | 136 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch, Englisch und Französisch als Supplement, Bilderwand mit Napoleons Lebensstationen als Einleger  
ISBN 978-3-933924-27-8  
28 €, 50 € zusammen mit »Offene Horizonte«



Martina Eberspächer, Cornelie Holzach  
**Offene Horizonte - Schätze zu Humboldts Reisewegen | Unconfined Horizons - Treasures Retracing Humboldt's Travel Routes**  
Schmuckmuseum Pforzheim 2020  
146 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch, Englisch als Supplement, Karte zu Humboldts Reisewegen, Abbildungen zur Karte als Einleger  
ISBN 978-3-933924-25-4  
25 €, 50 € zusammen mit »Die Welt neu geordnet«



Cornelie Holzach (Hg.)  
**Fast nichts. Ulla + Martin Kaufmann**  
Pforzheim und Hildesheim 2019  
144 Seiten, 22,5 x 27,5 cm, Festeinband, Farbabbildungen, Text in Deutsch  
ISBN 978-3-933924-23-0  
22 €



Cornelie Holzach, Julia Kleinbeck, Katja Poljanac, Andreas Volz

**Pretty on Pink – graue Eminenzen des Schmucks**

Schmuckmuseum Pforzheim 2018

105 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch

ISBN 987-3-933924-23-0

€ 21



Fritz Falk

**Himmlich. Sonne, Mond und Sterne im Schmuck**

**Heavenly. The Sun, Moon and Stars in Jewellery**

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2016

ca. 200 Seiten, 17 x 24 cm, ca. 140 in Farbe und sw, Text in Deutsch und Englisch

ISBN 987-3-89790-472-9

€ 28 / US\$ 50 / £ 25



Cornelie Holzach, Julia Kleinbeck, Johannes Rauser

**Stadtluft – Schmuck aus Zentren der Welt**

Schmuckmuseum Pforzheim, 2015

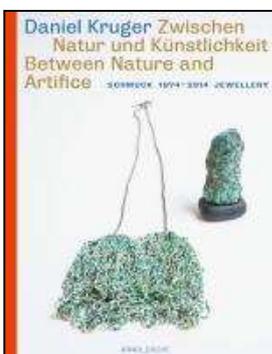
Mit einem Gastbeitrag von Dieter Bartetzko

Text in Deutsch und Englisch (Supplement)

105 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur

ISBN 978-3-933924-20-9

25 €



Daniel Kruger

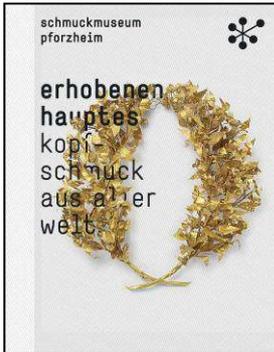
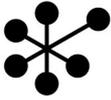
**Zwischen Natur und Künstlichkeit. Schmuck 1974-2014**

Mit Beiträgen von Jorunn Veiteberg und Monika Brugger

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2014

264 Seiten, 256 Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiß, gebunden, Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-411-8, 49,80 €



Cornelie Holzach, Julia Kleinbeck, Isabel Schmidt-Mappes  
**Erhobenen Hauptes – Kopfschmuck aus aller Welt**

Schmuckmuseum Pforzheim, 2014  
80 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur  
Text in Deutsch  
ISBN 978-3-933924-19-3  
21 €



**Vergriffen**

Galerie Marzee (Hg.)  
**Winfried Krüger – No Title**

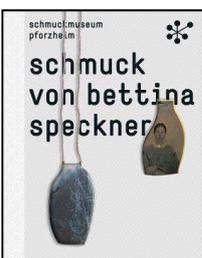
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2014  
224 Seiten, ca. 400 Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiß,  
Flexocover.  
Text in Deutsch und Englisch.  
ISBN 978-3-89790-417-0  
39,80 €



Cornelie Holzach, Johannes Rauser

**Höllenhund und Liebestaube – Tiermythen im Schmuck**

Schmuckmuseum Pforzheim, 2014, 40 Seiten, Farbabbildungen,  
Klappen-Broschur mit Rückstichheftung und abgerundeten Ecken  
ISBN 978-3-933924-18-6  
15 €



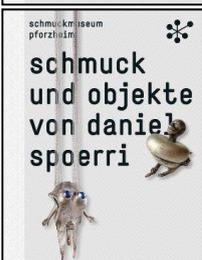
Cornelie Holzach, Susanne Längle, Christian Pixis,  
Daniel Spoerri

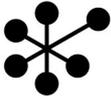
**Schmuck – Speckner | Spoerri**

Schmuckmuseum Pforzheim, 2014, 96 Seiten, zahlreiche  
Farbabbildungen, Wendebuch mit Klappen-Broschur  
Text in Deutsch und Englisch (Supplement)

ISBN 978-3-933924-17-9

25 €





Cornelie Holzach, Katja Poljanac, Harald Stahl

**Schöne Aussichten? Landschaft im Schmuck |**

**Magnificent Views? Landscape in Jewellery**

Schmuckmuseum Pforzheim, 2013, 168 Seiten, zahlreiche Farabbildungen, Text in Deutsch und Englisch, ISBN 978-3-933924-16-2

**Als »book on demand« oder digital erhältlich bei [www.blurb.de](http://www.blurb.de)**

Nach Bestellung erhalten Sie ein für Sie hergestelltes Exemplar oder, für »unbeswertes« Lesen unterwegs, eine hochwertige digitale Version zum Herunterladen etwa auf Tablet-PC oder i-pad. Dort kommt die brillante Bildqualität ebenfalls voll zur Geltung und bietet uneingeschränkten Lesegenuss.

Broschur 56,50 €, PDF 19,80 €



Cornelie Holzach, Isabel Schmidt-Mappes

**Schaumgeboren und sagenumwoben – Schmuck aus Perlen |**

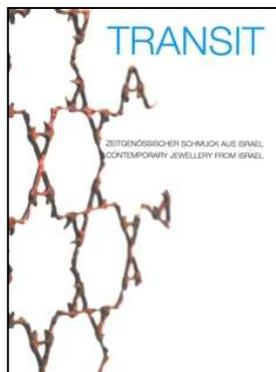
**Angels' Tears or Gems of the Ocean – Pearls in the History of Jewellery**

Schmuckmuseum Pforzheim, 2013, 96 Seiten, zahlreiche Farabbildungen, Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-933924-15-5

**Als »book on demand« oder digital erhältlich bei [www.blurb.de](http://www.blurb.de)**

Broschur 42 €, PDF 19,80 €



Iris Fishof, Ran Yaakoby, Jürgen Eickhoff

**TRANSIT – zeitgenössischer Schmuck aus Israel**

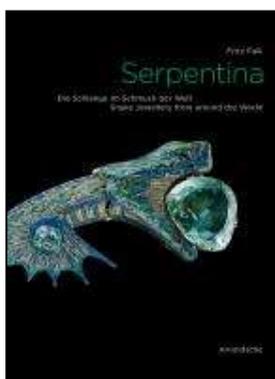
München, 2012

176 Seiten, 136 Farabbildungen, Broschur

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 3-924494-52-5

18,00 €



**Vergriffen**

Fritz Falk

**Serpentina – die Schlange im Schmuck der Welt |**

**Serpentina – Snake Jewellery from around the World**

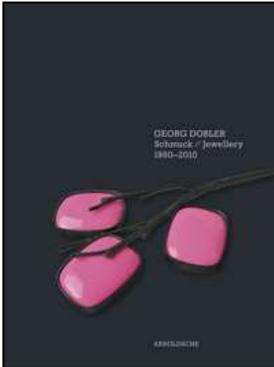
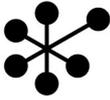
Stuttgart: Arnoldsche Art Publishers, 2011

192 Seiten, 24 x 30 cm, 238 Farabbildungen, gebunden

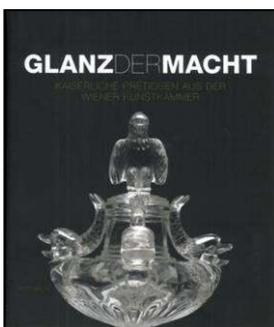
Text in Deutsch und Englisch

ISBN: 978-3-89790-354-8

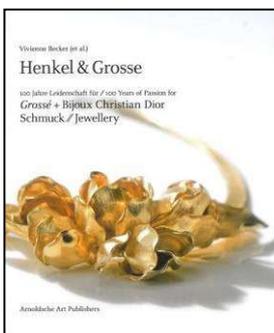
49,90 €



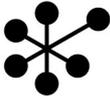
Cornelie Holzach u.a.  
**Georg Dobler. Schmuck | Jewellery. 1980-2010**  
Stuttgart: Arnoldsche Art Publishers, 2010  
208 Seiten, Farbabbildungen, Hardcover  
Text in Deutsch und Englisch  
ISBN 978-3-89790-330-2  
39,80 €



Paulus Rainer  
**Glanz der Macht. Kaiserliche Pretiosen aus der Wiener Kunstammer**  
Sabine Haag, Cornelie Holzach, Katja Schneider (Hg.),  
mit Beiträgen von Rudolf Distelberger und Thomas Kuster  
Folio Verlag, Wien, 2010  
223 Seiten, Farbabbildungen, gebunden, mit Schutzumschlag  
Text in Deutsch  
ISBN 978-3-85256-558-3  
34 €



**Vergriffen**  
Vivienne Becker  
**Henkel & Grosse. 100 Jahre Leidenschaft für »Grossé« + »Bijoux Christian Dior« | Henkel & Grosse. 100 Years of Passion for »Grossé« + »Bijoux Christian Dior«**  
Mit Beiträgen von Michael Grosse, Cornelie Holzach,  
Adelheid Rasche  
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2010  
192 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, gebunden  
Text in Deutsch und Englisch  
ISBN 978-3-89790-335-7  
38 €



Silke Reiter

**Schmuck zum Gwand. Ländliche Bijouteriewaren aus dem Bayerischen Nationalmuseum**

Bayerisches Nationalmuseum München  
und Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)

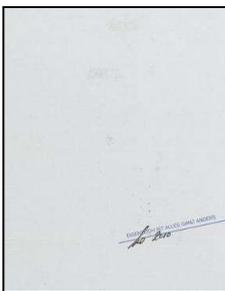
Pforzheim, 2010

119 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur

Text in Deutsch

ISBN 978-3-933924-11-7

21 €



Jens-Rüdiger Lorenzen

**Eigentlich ist alles ganz anders.**

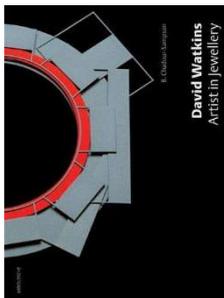
**Jens-Rüdiger Lorenzen: Schmuckskulpturen 1982-2009**

Mannheim, 2009

44 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch

20 €



**Vergriffen**

Beatriz Chadour-Sampson

**David Watkins. Artist in Jewellery**

Mit einem Vorwort von Fritz Falk

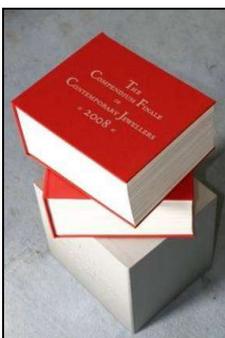
Stuttgart: Arnoldsche Art Publishers, 2008

208 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, gebunden, mit Schutzumschlag

Text in Englisch

ISBN 978-3-925369-96-4

39,90 €



**The Compendium Finale of Contemporary Jewellers 2008, Vol I & 2**

Andy Lim (Hg.)

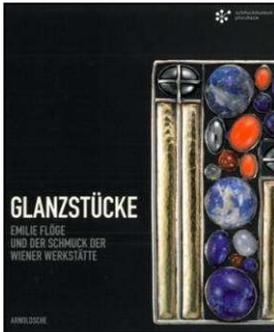
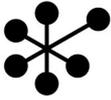
Darling Publications, Köln, 2009

2.400 Seiten, Farbabbildungen, gebunden, im Schuber

Text in Englisch

ISBN 978-3-939130-95-6

588,50 €



### **Glanzstücke. Emilie Flöge und der Schmuck der Wiener Werkstätte**

Paul Asenbaum, Wolfgang Kos, Eva-Maria Orosz (Hg.)  
Eine Kooperation von Wien Museum, Neue Galerie New York  
und Schmuckmuseum Pforzheim

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2008

152 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, Broschur  
Text in Deutsch

ISBN 978-3-89790-298-5

29 €



### **Über das Schmuckmuseum nicht mehr erhältlich**

**As we like it: Schmuck und Gerät. 1988-2008.**

**Berufskolleg für Design an der Goldschmiedeschule Pforzheim |**

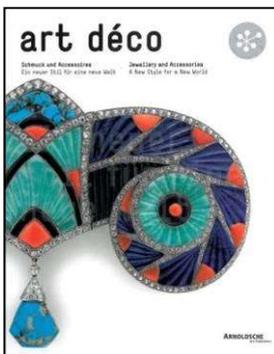
**As we like it: Jewellery and Tableware 1988-2008. Berufskolleg  
für Design an der Goldschmiedeschule Pforzheim**

Ulrich Haass (Hg.), mit Beiträgen namhafter Kunsthistoriker  
und Journalisten

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2008

320 Seiten, Farbabbildungen, gebunden, Text in Deutsch und  
Englisch, ISBN 978-3-89790-291-6

39,80 €



### **Art Déco. Schmuck und Accessoires. Ein neuer Stil für eine neue Welt | Art Déco. Jewellery and Accessories. A New Style for a New World**

Cornelie Holzach (Hg.), mit Beiträgen von Adelheid Rasche  
und Christianne Weber-Stöber

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2008

160 Seiten, Farbabbildungen, gebunden, Text in Deutsch und  
Englisch

ISBN 978-3-89790-290-0

39,80 €



### **Galante Begleiter | Faithful Companions**

Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)

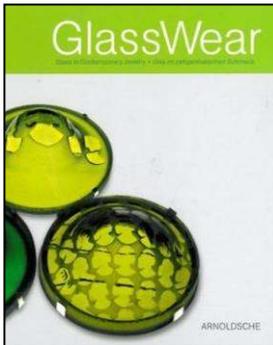
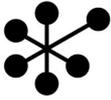
Schorndorf, 2008

56 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, Klappen-  
Broschur

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-933924-10-0

18 €



Ursula Ilse-Neuman, Cornelia Holzach, Jutta-Annette Page  
**GlassWear. Glas im zeitgenössischen Schmuck |**

**GlassWear. Glass in Contemporary Jewelry**

Eine Kooperation von Museum of Arts & Design, New York  
und Schmuckmuseum Pforzheim

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2007

209 Seiten, Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-274-9

39,90 €



**Kunst treibt Blüten | Art is flowering**

Cornelia Holzach, Tilmann Schempp (Hg.), mit Beiträgen von  
Matthias Bumiller, Elisabeth Heine, Jean-Baptiste Joly,  
Beate Rygiert, Bettina Schönfelder u.a.

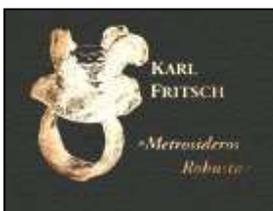
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2007

192 Seiten, Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch mit englischen Zusammenfassungen

ISBN 978-3-89790-277-0

29,80 €



**Karl Fritsch. Metrosideros Robusta**

Andy Lim (Hg.), mit Beiträgen von Robert Baines, Helen Drutt,  
Graziela Folchini Grassetto, Warwick Freeman, Hiko Mizuno,  
Paolo Tuminelli u.a.

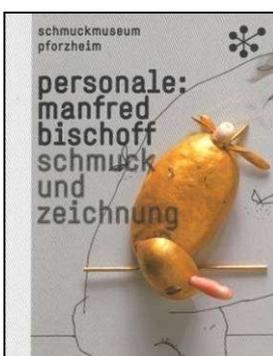
Darling Publications, Köln, 2006

444 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch, Englisch, Französisch und Niederländisch

ISBN: 978-3-939130-13-0

69 €



Karl Bollmann

**Personale: Manfred Bischoff. Schmuck und Zeichnung**

Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)

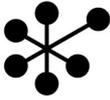
Pforzheim, 2006

56 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur

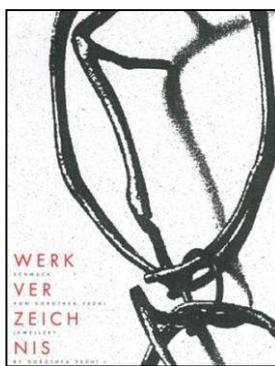
Text in Deutsch

ISBN 978-3-933924-09-X

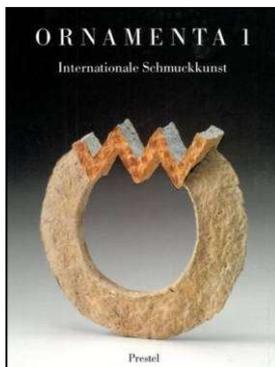
18 €



Katja Poljanac  
**Mehr Schmuck! Zeitsprünge in der Sammlung des Schmuckmuseums | More Jewellery! Leaps in time in the jewellery museum collection**  
Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)  
Pforzheim, 2006  
54 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur  
Text in Deutsch und Englisch  
18 €



**Werkverzeichnis. Schmuck von Dorothea Prühl | Werkverzeichnis. Jewellery by Dorothea Prühl**  
Katja Schneider (Hg.)  
Leipzig, 2004  
108 Seiten, Schwarz-Weiß-Abbildungen, Broschur  
Text in Deutsch und Englisch  
ISBN 978-3-86105-142-7  
20 €



**Ornamenta I. Internationale Schmuckkunst**  
Michael Erlhoff, Fritz Falk, Jens-Rüdiger Lorenzen, Wilhelm Mattar, Sabine Strobel (Hg.)  
Prestel-Verlag, München, 1989  
320 Seiten, Farbabbildungen, Broschur  
Text in Deutsch  
ISBN 978-3-7913-1015-1  
10 €

Hier sind die Publikationen erhältlich:

Museumsshop, Jahnstraße 42, 75173 Pforzheim, Tel. 07231/2807551

Schmuckmuseum Pforzheim, Jahnstraße 42, 75173 Pforzheim, Tel. 07231/39-2126,  
Fax 07231/39-1441, E-Mail [schmuckmuseum@stadt-pforzheim.de](mailto:schmuckmuseum@stadt-pforzheim.de)