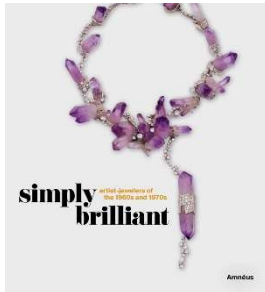


## Publikationen des Schmuckmuseums Pforzheim

### Vorschau



Cynthia Amnéus (Hg.)

**Simply brilliant. Artist-jewelers of the 1960s and 1970s**

Cincinnati Art Museum, 2020

256 Seiten, 26,5 x 24 cm, Farbabbildungen, Text in Englisch

ISBN 978-1-911282-52-5

48 €

### Aktuell



Cornelia Holzach (Hg.)

**Max Ernst - Sammlung Würth. Im Dialog mit Werken aus dem Schmuckmuseum**

Pforzheim 2020

68 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch

ISBN 978-3-933924-26-1

21 €

### Publikationen zur Sammlung



Cornelia Holzach

**Schmuckmuseum Pforzheim. Museumsführer | Museum Guide**

Schmuckmuseum Pforzheim, 2015

172 Seiten, 12,8 x 21,2 cm, Farbabbildungen, Broschur mit Klappen, Text in Deutsch und Englisch

**2., überarbeitete Auflage**

ISBN: 978-3-89790-443-9

9,80 € im Museum

15 € im Buchhandel



Cornelia Holzach, Katja Poljanac

**Schatzsuche mit Schmucki der Perlsau für Groß und Klein im Schmuckmuseum Pforzheim**

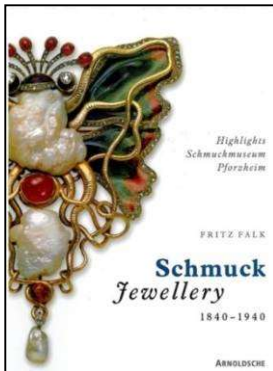
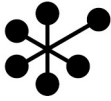
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2011

80 Seiten, 26 x 28,5 cm, 85 Farbabbildungen,

12 Bastelbögen, Klappenbroschur, Text in Deutsch

ISBN 978-3-89790-351-7

19,80 €



Fritz Falk

**Schmuck 1840-1940. Highlights Schmuckmuseum Pforzheim | Jewellery 1840-1940. Highlights Schmuckmuseum Pforzheim**

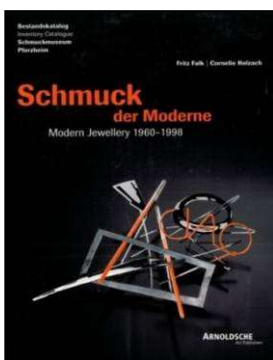
Stuttgart: Arnoldsche Art Publishers, 2004

176 Seiten, Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-180-3

29,80 €



**Nicht mehr erhältlich**

Fritz Falk, Cornelia Holzach

**Schmuck der Moderne 1960-1998. Bestandskatalog der modernen Sammlung des Schmuckmuseums Pforzheim | Modern Jewellery 1960-1998. Catalogue of the Modern Collection in the Schmuckmuseum Pforzheim**

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 1999

232 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, Broschur

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-925369-81-3, 24,50 €

## Publikationen zu Sonderausstellungen



Martina Eberspächer, Cornelia Holzach

**Die Welt neu geordnet - Schätze aus der Zeit Napoleons | A Newly Ordered World - Treasures from the Napoleonic Era | Un nouvel ordonnancement du monde - Trésors de l'époque napoléonienne**

Schmuckmuseum Pforzheim 2020 | 136 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch, Englisch und Französisch als Supplement, Bilderwand mit Napoleons Lebensstationen als Einleger

ISBN 978-3-933924-27-8

28 €, 50 € zusammen mit »Offene Horizonte«



Martina Eberspächer, Cornelia Holzach

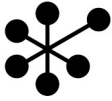
**Offene Horizonte - Schätze zu Humboldts Reisewegen | Unconfined Horizons - Treasures Retracing Humboldt's Travel Routes**

Schmuckmuseum Pforzheim 2020

146 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch, Englisch als Supplement, Karte zu Humboldts Reisewegen, Abbildungen zur Karte als Einleger

ISBN 978-3-933924-25-4

25 €, 50 € zusammen mit »Die Welt neu geordnet«



Cornelie Holzach (Hg.)  
**Fast nichts. Ulla + Martin Kaufmann**  
Pforzheim und Hildesheim 2019  
144 Seiten, 22,5 x 27,5 cm, Festeinband, Farbabbildungen,  
Text in Deutsch  
ISBN 987-3-933924-23-0  
22 €



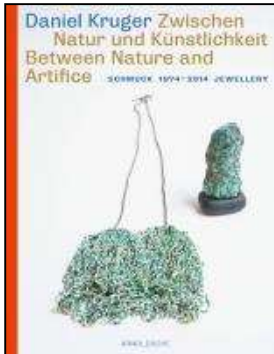
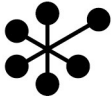
Cornelie Holzach, Julia Kleinbeck, Katja Poljanac, Andreas Volz  
**Pretty on Pink – graue Eminenzen des Schmucks**  
Schmuckmuseum Pforzheim 2018  
105 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch  
ISBN 987-3-933924-23-0  
€ 21



Fritz Falk  
**Himmlich. Sonne, Mond und Sterne im Schmuck**  
**Heavenly. The Sun, Moon and Stars in Jewellery**  
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2016  
ca. 200 Seiten, 17 x 24 cm, ca. 140 in Farbe und sw, Text in  
Deutsch und Englisch  
ISBN 987-3-89790-472-9  
€ 28 / US\$ 50 / £ 25



Cornelie Holzach, Julia Kleinbeck, Johannes Rauser  
**Stadtluft – Schmuck aus Zentren der Welt**  
Schmuckmuseum Pforzheim, 2015  
Mit einem Gastbeitrag von Dieter Bartetzko  
Text in Deutsch und Englisch (Supplement)  
105 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur  
ISBN 978-3-933924-20-9  
25 €



Daniel Kruger

**Zwischen Natur und Künstlichkeit. Schmuck 1974-2014**

Mit Beiträgen von Jorunn Veiteberg und Monika Brugger

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2014

264 Seiten, 256 Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiß,  
gebunden, Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-411-8, 49,80 €



Cornelie Holzach, Julia Kleinbeck, Isabel Schmidt-Mappes

**Erhobenen Hauptes – Kopfschmuck aus aller Welt**

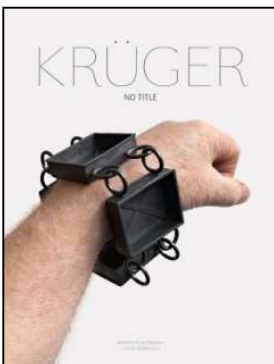
Schmuckmuseum Pforzheim, 2014

80 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur

Text in Deutsch

ISBN 978-3-933924-19-3

21 €



Galerie Marzee (Hg.)

**Winfried Krüger – No Title**

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2014

224 Seiten, ca. 400 Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiß,  
Flexocover.

Text in Deutsch und Englisch.

ISBN 978-3-89790-417-0

39,80 €



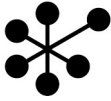
Cornelie Holzach, Johannes Rauser

**Höllenhund und Liebestaube – Tiermythen im Schmuck**

Schmuckmuseum Pforzheim, 2014, 40 Seiten, Farbabbildungen,  
Klappen-Broschur mit Rückstichheftung und abgerundeten Ecken

ISBN 978-3-933924-18-6

15 €



Cornelie Holzach, Susanne Längle, Christian Pixis,  
Daniel Spoerri

**Schmuck – Speckner | Spoerri**

Schmuckmuseum Pforzheim, 2014, 96 Seiten, zahlreiche  
Farbabbildungen, Wendebuch mit Klappen-Broschur  
Text in Deutsch und Englisch (Supplement)

ISBN 978-3-933924-17-9

25 €



Cornelie Holzach, Katja Poljanac, Harald Stahl

**Schöne Aussichten? Landschaft im Schmuck |**

**Magnificent Views? Landscape in Jewellery**

Schmuckmuseum Pforzheim, 2013, 168 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen, Text in Deutsch und Englisch, ISBN 978-3-933924-16-2

**Als »book on demand« oder digital erhältlich bei [www.blurb.de](http://www.blurb.de)**

Nach Bestellung erhalten Sie ein für Sie hergestelltes Exemplar oder, für »unbeschwertes« Lesen unterwegs, eine hochwertige digitale Version zum Herunterladen etwa auf Tablet-PC oder i-pad. Dort kommt die brillante Bildqualität ebenfalls voll zur Geltung und bietet uneingeschränkten Lesegenuss.

Broschur 56,50 €, PDF 19,80 €



Cornelie Holzach, Isabel Schmidt-Mappes

**Schaum geboren und sagen umwoben – Schmuck aus Perlen | Angels'**

**Tears or Gems of the Ocean – Pearls in the History of Jewellery**

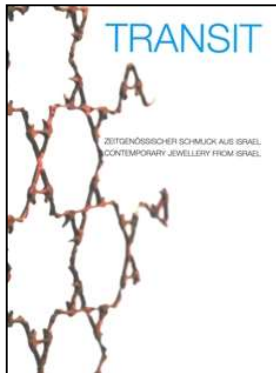
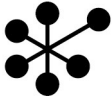
Schmuckmuseum Pforzheim, 2013, 96 Seiten, zahlreiche  
Farbabbildungen, Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-933924-15-5

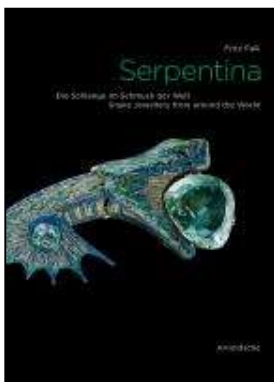
**Als »book on demand« oder digital erhältlich bei [www.blurb.de](http://www.blurb.de)**

Nach Bestellung erhalten Sie ein für Sie hergestelltes Exemplar oder, für »unbeschwertes« Lesen unterwegs, eine hochwertige digitale Version zum Herunterladen etwa auf Tablet-PC oder i-pad. Dort kommt die brillante Bildqualität ebenfalls voll zur Geltung und bietet uneingeschränkten Lesegenuss.

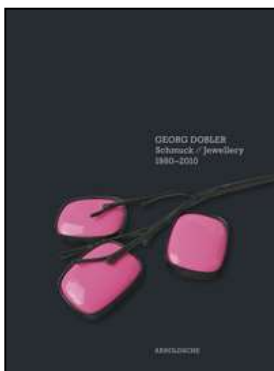
Broschur 42 €, PDF 19,80 €



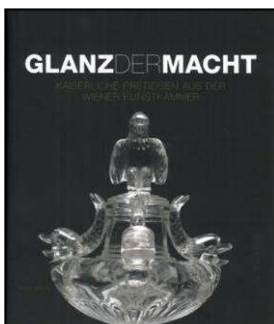
Iris Fishof, Ran Yaakoby, Jürgen Eickhoff  
**TRANSIT – zeitgenössischer Schmuck aus Israel**  
München, 2012  
176 Seiten, 136 Farbabbildungen, Broschur  
Text in Deutsch und Englisch  
ISBN 3-924494-52-5  
18,00 €



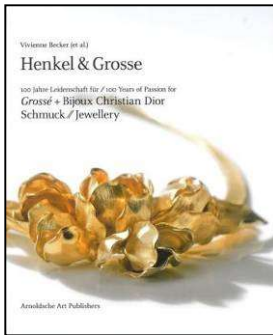
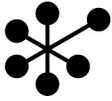
**Nicht mehr erhältlich**  
Fritz Falk  
**Serpentina – die Schlange im Schmuck der Welt |  
Serpentina – Snake Jewellery from around the World**  
Stuttgart: Arnoldsche Art Publishers, 2011  
192 Seiten, 24 x 30 cm, 238 Farbabbildungen, gebunden  
Text in Deutsch und Englisch  
ISBN: 978-3-89790-354-8  
49,90 €



Cornelie Holzach u.a.  
**Georg Dobler. Schmuck | Jewellery. 1980-2010**  
Stuttgart: Arnoldsche Art Publishers, 2010  
208 Seiten, Farbabbildungen, Hardcover  
Text in Deutsch und Englisch  
ISBN 978-3-89790-330-2  
39,80 €



Paulus Rainer  
**Glanz der Macht. Kaiserliche Pretiosen aus der Wiener  
Kunstammer**  
Sabine Haag, Cornelie Holzach, Katja Schneider (Hg.),  
mit Beiträgen von Rudolf Distelberger und Thomas Kuster  
Folio Verlag, Wien, 2010  
223 Seiten, Farbabbildungen, gebunden, mit Schutzumschlag  
Text in Deutsch  
ISBN 978-3-85256-558-3  
34 €



**Nicht mehr erhältlich**

Vivienne Becker

**Henkel & Grosse. 100 Jahre Leidenschaft für »Grossé« + »Bijoux Christian Dior« | Henkel & Grosse. 100 Years of Passion for »Grossé« + »Bijoux Christian Dior«**

Mit Beiträgen von Michael Grosse, Cornelia Holzach, Adelheid Rasche

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2010

192 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbbildungen, gebunden

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-335-7

38 €



Silke Reiter

**Schmuck zum Gwand.**

**Ländliche Bijouteriewaren aus dem Bayerischen Nationalmuseum**

Bayerisches Nationalmuseum München

und Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)

Pforzheim, 2010

119 Seiten, Farbbildungen, Klappen-Broschur

Text in Deutsch

ISBN 978-3-933924-11-7

21 €



Jens-Rüdiger Lorenzen

**Eigentlich ist alles ganz anders.**

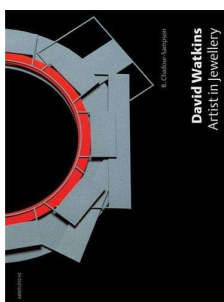
**Jens-Rüdiger Lorenzen: Schmuckskulpturen 1982-2009**

Mannheim, 2009

44 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbbildungen, gebunden

Text in Deutsch

20 €



**Nicht mehr erhältlich**

Beatriz Chadour-Sampson

**David Watkins. Artist in Jewellery**

Mit einem Vorwort von Fritz Falk

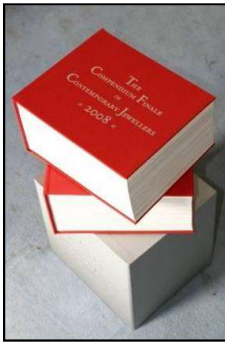
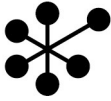
Stuttgart: Arnoldsche Art Publishers, 2008

208 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbbildungen, gebunden, mit Schutzumschlag

Text in Englisch

ISBN 978-3-925369-96-4

39,90 €



**The Compendium Finale of Contemporary Jewellers 2008, Vol I & 2**

Andy Lim (Hg.)

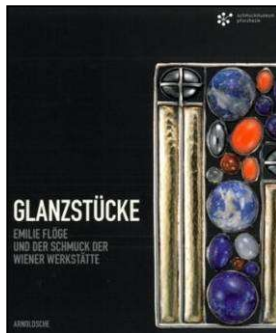
Darling Publications, Köln, 2009

2.400 Seiten, Farbabbildungen, gebunden, im Schuber

Text in Englisch

ISBN 978-3-939130-95-6

588,50 €



**Glanzstücke. Emilie Flöge und der Schmuck der Wiener Werkstätte**

Paul Asenbaum, Wolfgang Kos, Eva-Maria Orosz (Hg.)

Eine Kooperation von Wien Museum, Neue Galerie New York

und Schmuckmuseum Pforzheim

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2008

152 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, Broschur

Text in Deutsch

ISBN 978-3-89790-298-5

29 €



**Über das Schmuckmuseum nicht mehr erhältlich**

**As we like it: Schmuck und Gerät. 1988-2008.**

**Berufskolleg für Design an der Goldschmiedeschule Pforzheim |**

**As we like it: Jewellery and Tableware 1988-2008. Berufskolleg für Design an der Goldschmiedeschule Pforzheim**

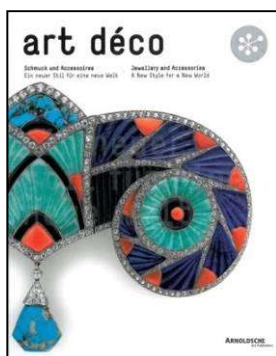
Ulrich Haass (Hg.), mit Beiträgen namhafter Kunsthistoriker und Journalisten

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2008

320 Seiten, Farbabbildungen, gebunden, Text in Deutsch und

Englisch, ISBN 978-3-89790-291-6

39,80 €



**Art Déco. Schmuck und Accessoires. Ein neuer Stil für eine neue Welt |**

**Art Déco. Jewellery and Accessories. A New Style for a New World**

Cornelie Holzach (Hg.), mit Beiträgen von Adelheid Rasche

und Christianne Weber-Stöber

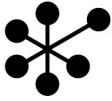
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2008

160 Seiten, Farbabbildungen, gebunden, Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-290-0

39,80 €





### **Galante Begleiter | Faithful Companions**

Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)

Schorndorf, 2008

56 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, Klappen-Broschur

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-933924-10-0

18 €



Ursula Ilse-Neuman, Cornelia Holzach, Jutta-Annette Page

### **GlassWear. Glas im zeitgenössischen Schmuck |**

### **GlassWear. Glass in Contemporary Jewelry**

Eine Kooperation von Museum of Arts & Design, New York  
und Schmuckmuseum Pforzheim

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2007

209 Seiten, Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-274-9

39,90 €



### **Kunst treibt Blüten | Art is flowering**

Cornelia Holzach, Tilmann Schempp (Hg.), mit Beiträgen von

Matthias Bumiller, Elisabeth Heine, Jean-Baptiste Joly,

Beate Rygiert, Bettina Schönfelder u.a.

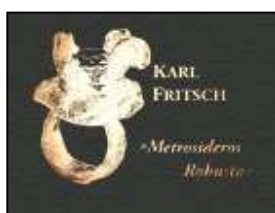
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2007

192 Seiten, Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch mit englischen Zusammenfassungen

ISBN 978-3-89790-277-0

29,80 €



### **Karl Fritsch. Metrosideros Robusta**

Andy Lim (Hg.), mit Beiträgen von Robert Baines, Helen Drutt,

Graziela Folchini Grassetto, Warwick Freeman, Hiko Mizuno, Paolo

Tuminelli u.a.

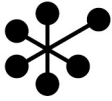
Darling Publications, Köln, 2006

444 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch, Englisch, Französisch und Niederländisch

ISBN: 978-3-939130-13-0

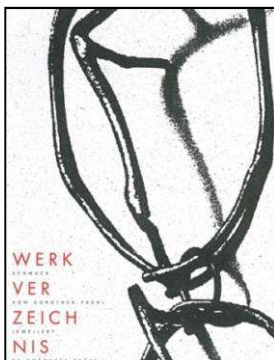
69 €



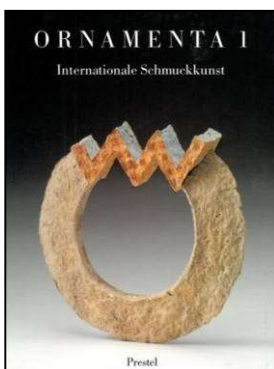
Karl Bollmann  
**Personale: Manfred Bischoff. Schmuck und Zeichnung**  
Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)  
Pforzheim, 2006  
56 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur  
Text in Deutsch  
ISBN 978-3-933924-09-X  
18 €



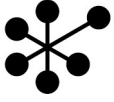
Katja Poljanac  
**Mehr Schmuck! Zeitsprünge in der Sammlung des Schmuckmuseums | More Jewellery! Leaps in time in the jewellery museum collection**  
Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)  
Pforzheim, 2006  
54 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur  
Text in Deutsch und Englisch  
18 €



**Werkverzeichnis. Schmuck von Dorothea Prühl | Werkverzeichnis. Jewellery by Dorothea Prühl**  
Katja Schneider (Hg.)  
Leipzig, 2004  
108 Seiten, Schwarz-Weiß-Abbildungen, Broschur  
Text in Deutsch und Englisch  
ISBN 978-3-86105-142-7  
20 €



**Ornamenta I. Internationale Schmuckkunst**  
Michael Erlhoff, Fritz Falk, Jens-Rüdiger Lorenzen, Wilhelm Mattar, Sabine Strobel (Hg.)  
Prestel-Verlag, München, 1989  
320 Seiten, Farbabbildungen, Broschur  
Text in Deutsch  
ISBN 978-3-7913-1015-1  
10 €



Hier sind die Publikationen erhältlich:

Museumsshop, Jahnstraße 42, 75173 Pforzheim, Tel. 07231/2807551

Schmuckmuseum Pforzheim, Jahnstraße 42, 75173 Pforzheim, Tel. 07231/39-2126,  
Fax 07231/39-1441, E-Mail [schmuckmuseum@stadt-pforzheim.de](mailto:schmuckmuseum@stadt-pforzheim.de)